

سوبرمان

البطل الجبار



الشمس
٥٠ ق. ب.
العدد
٤٦١

كل جنائس لتسليمة الجميلة



من منشورات دار المطبوعات المصورة



طارفت



البرق



تباع في أرجاء العالم العربي

دورمان
مجلة أسبوعية



تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير: ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير: ليلى شقال
المدير المسؤول: الياس الديري

الخط: ناصر ماجد
الترجمة: هيلدا ميخائيل
المونتاج: ميشال جاتيكا

شعر العذر

لبنان: ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية السورية: ٥٠ ق.س. - العراق: ٥٠ فلسا - الأردن: ٦٠ فلسا - المملكة العربية السعودية: ١ ريال - البحرين وقطر: ١ روبية - الكويت: ٨٠ فلسا - السودان: ٦ قروش - الجمهورية العربية المتحدة: ٥٠ مليا - الجزائر: فرنك جديد - تونس: ٧٥ مليا - تونسيا - المغرب: ١ درهم

الاشتراك



في لبنان: ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. للثلاثة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

في الخارج: ج.ع.س. : ٢٥ ل.ل.س. -
الأردن: ٣٤٠٠ دينار -
العراق: ٣٤٥٠ دينار -
المملكة العربية السعودية: ٤٠ ريال - الكويت: ٣ دينار -
قطر والبحرين: ٤٠ روبية -
ج.ع.م. : ٣ ج.م. : ٣٠ م.

التحرير شارع الحمراء مبنى مركز صباغ - بيروت

تلفون: ٣٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب. ٤٦٦٦ - بيروت

تلفرافيا: سويرمان

ندير حايي

أنا نديم
يا سامية، أرحي
المكنسة وسأشرح
لك سبب ارتدائي
هذه البذلة
الغريبة!



إيك! اذهب من هنا أيها
الفتى الطائش، أه لماذا
لا يستجيب نديم لساعة
الإشارة!

نديم... نديم... نديم...
نعم، الجميع يعلم أن هذا صوت
ساعة الإشارة التي تذكروا سوبرمان
ندير حايي...

بيبي... بيبي... بيبي...
وهذا صوت ساعة إشارة
جديدة يستجيب لها نديم حالي
بنفسه... إذ تقدم ذات يوم
ساعة "سامية"، أخت المحررة
"رندا" كي يحسن علاقته مع
المضيفة المحسنة، وسنقدم
إليك الآن تفاصيل قصة:

ساعة إشارة نديم!



في اليوم التالي أحضر المحرر هديته...
شكراً، ولكن...
إن هذه ساعة خاصة...
ارتديها ثم اضغطي على
الزر ولنر ماذا يحدث!



في مدينة "عمرة" ... بينما كانت سامية "تقضي الليلة مع أختها رندا" ...
سيتقيب "سوبرمان" عن المدينة غداً
(تتهدد)، أما صديقك "نديم" فسيأتي
غداً لمعايدتك!!
تري ماهي
الهدية الخاصة
التي وعدني
بها؟



شم... وقصة بذلة رجل الكهف
طويلة... في الام الماضي اقلعت
بطائرة الكوكبي كي احقق بوجود
الدينوصور في الوادي المفقود!



"ولكن الحظ رحبت بحيرة قريبة..."

وهالما لقطت...
وت! وت!



"لم أستطع الخروج من المياه لأخبرهم..."



سأحضر
له بذلة!!

آسف،
احترقت
ثيابي،
كلها!



الحمد لله لم يحترق جسدي...
هه؟ هناك عائلة من سكان
الكهوف ما زال أفرادها على
قيد الوجود!

"في تلك اللحظة فاجأهم رائد غير مرغوب فيه..."



هه؟ جاء
الدينوصور،
سأستدعي شوبرمان
بواسطة ساعة
الإشارة!

"بعد عودة الفتى تسلمت خلف الدجبار
شم..."



هذا لباس رجل الكهف،
وهو يحمل هراوة دائماً!

تفضل
وكل معنا!





وارتديت هذه
البذلة في عيد
شعبي!



ثم عرضت نديم عليهم بذلة أخرى مزينة
واو... واو... عشت ذات
مرة أسبوعاً كاملاً مع قبيلة هندية
كي أكتب مقالاً عن
رقصاتهم الرسمية!



الأولاد هناون
بنا بسبك
يا نديم!
آه، لم تنجح التجربة
الأولى... علي أن أعود
الآن إلى النادي وأتابع
سرد قصص البذلات!



وكان المفروض أن يأتي
"سوبرمان" ويراقب
الحفلة، ولكنه
تأخر!

كانت في الحفلة بالونات
كبيرة ترمز إلى شخصيات
قزافية...



لا بأس، سأثقب
البالون بمذراقي كي ينطلق
منه الغاز ويطفى النار!



آه، شب حريق في
أحد مراكز الحفلة،
لو كان "سوبرمان" هنا
لأخذ النار بنفخة جيارة!

فجأة... شار القدر أخته...



لحقتهما خفية فسمعت ما دار بينهما... "ارتدت الدرع بسرعة فأخست قطعة المصين..."



على أنه لو لم يوصل سوبرمان في الوقت الملائم لنظم عدد من الحفّ الممينة...





تسليتي وتضحكتي
وتفيدي !



سَمِّ هَذِهِ الْأَشْجَارَ



١	ب
---	---



ج	د
---	---

الخوص : شجرة النخيل - شجرة الأرز - شجرة الميموني - شجرة الخوص

التلميذ لزميله : ما هي الجامعة التي
يمكن دخولها بدون مجموع ؟
الزميل : جامعة الدول العربية .

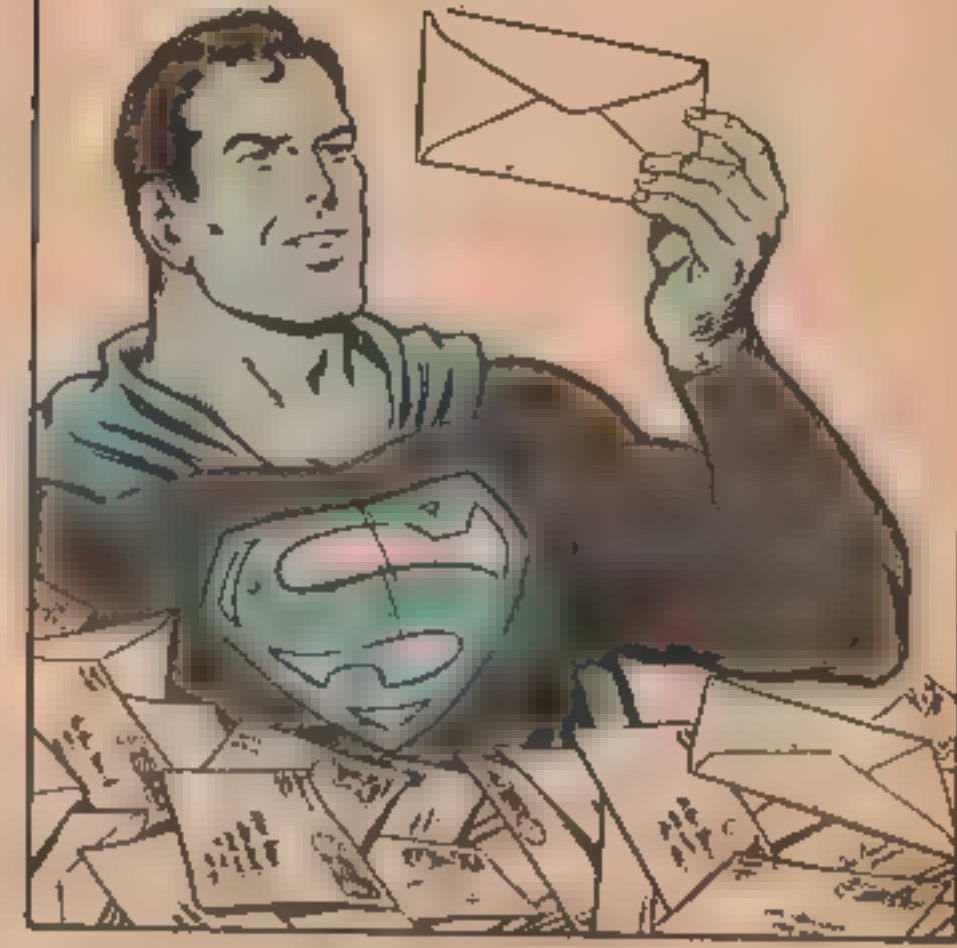
— عبد اللطيف ابراهيم الجليل
الخرطوم ، السودان



رأى رجل ولداً يسقي دجاجته ماءً مغلياً
فسأله : لماذا تسقي دجاجتك ماءً مغلياً
فرد عليه الولد قائلاً : حتى يتزل البيض
مسلوقاً يا سيدي ...

عبد الله احمد
الدوحة ، قطر

عزيزي سوبرمان



من أصدقاء سوبرمان الذين لم تنشر رسائلهم : رؤوف عادل سلام ، طرابلس ليبيا —
صلاح فرح فضل الله ، مدرسة الطيران الاعدادية ليبيا — طارق احمد عمر با يتهيد
مكتبة جده — السعودية ، رشاد رشيد سعيد ، الكويت

المدرس : اعطني جملة تتكون من
أربع كلمات وادخل فيها كلمة
مكر ...
التلميذ : شربت القهوة في الصباح ...
المدرس : وأين السكر ؟
التلميذ : في القهوة يا أستاذ ...

الشحاذ الاول : يا ليت أخي معي ..
الشحاذ الثاني : لماذا ؟ هل هو غني ؟
الشحاذ الاول : لا ... بل كان شحاذ
معي ...

ما هو الشيء الذي تملكه أنت ولكن
يستعمله الناس أكثر منك ؟
الجواب : اسمك .

صباح احسان زاهد — جده
السعودية

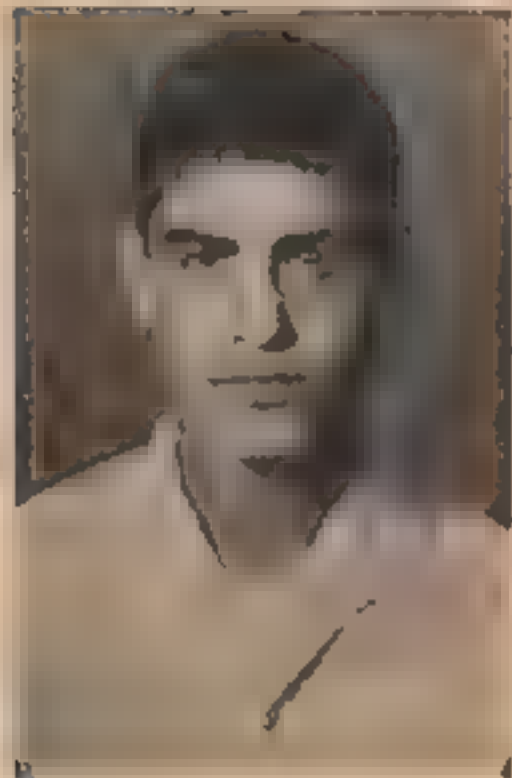
رن جرس التلفون في عيادة احد الأطباء
فرد الفراش الجديد :
الفراش : ألو ... ألو ؟
السيدة : هل هذا رقم اثنان اثنان
اثنان ؟
الفراش : لا ... الرقم خطأ ...
السيدة : عجيبة . اذن ما هو رقمكم ؟
الفراش : رقمنا اثنان وعشرون اثنان
وعشرون .

فاهي / هايك يغميايان
بيروت — لبنان

قال الأب لابنه : لماذا انت كسول وابن
عمك ذكي ؟
اجاب الابن : لأن بيت ابن عمي قريب
المدرسة .

بعد تردد طويل قررت السيدة ان تحفظ
اموالها في البنك . ولم يمض سوى خمسة
عشر يوماً حتى طلبت استردادها . ولما
صرفت اليها عدتها ثم اعادتها ، فسألها
موظف البنك مندهشاً :

— ولكن لماذا يا سيدتي طلبت استردادها
— كي اتأكد انها ما زالت كما هي .



سمير رشاد عمر شبارو
عمان — الاردن

أوليس في جزيرة العمالقة

ترجمة واعداد: سمير سليمان

وابان رحلتهم باتجاه بلاد اليونان ، اعترضتهم مشاكل كثيرة وعواصف وأخطار داهية . وخصوصا قبل أن يصلوا الى « جزيرة العمالقة » . كانت هذه الجزيرة خصبة وافرة الخيرات تغطي سفوحها كروم العنب ، وتمتد فوقها المراعي الشاسعة والسهول الغنية ، ويقطنها عمالقة خطرون معروفون ببطشهم وهمجيتهم . كما تميزوا بأن لكل منهم عينا واحدة في وسط جبينه ، ويتقضيهم للحوم المسافرين الآدميين الذين يقذفهم البحر الى شواطئ تلك الجزيرة الشيطانية . ولذلك كانت المراكب والسفن العابرة تتحاشى

بعد أن اقتحم الملوك اليونان طرودة واحتلوها اثر حصار قاس ومعارك طاحنة دامت عشر سنوات ، راحوا يتخاصمون ويقتتلون فيما بينهم على النفوذ والسلطة . وكان « أوليس » واحدا من أساطينهم الابطال . فهو الذي ، بعبريته العسكرية الفذة ، وضع حدا للحرب الطروادية - اليونانية فرجح كفة بني قومه وأنقذ مجد « اسبارطة » من المذلة وعار الهزيمة .

وعلى أثر تلك الخصومات بين الملوك الطامعين ، قرر أوليس أن يعود الى مملكته يصحبه بعض من المحاربين الاشداء .

الاقتراب من الجزيرة حتى لا يتصيدوا العمالقة ، فيفترون أصحابها .

غير أن أوليس وصحبه لم يكن لهم الخيار في النزول على أرض الجزيرة الملعونة . فقد مضت عليهم أيام عدة لم يذوقوا فيها طعاما . . لان زادهم نفد بعد أن ضلوا الطريق وقذفتهم عاصفة هوجاء الى قلب المحيط .

« أيها الاصدقاء المخلصون ، قال أوليس لأصحابه ، هذه الجزيرة غنية خصيبة ونحن جياع . سننزل فيها . ولكن علينا أن نتمون بأقصى سرعة ممكنة حتى لا يدركنا العمالقة . . وأنتم تعرفون أن القوى لن تكون متكافئة فيما لو اصطدمنا بهم .

« على كل حال ، سأحمل معي قربة الخمرة هذه ، فلربما سهلت لنا أمورنا اذا ما اضطررنا الى مجابهة العمالقة . . فأنا أعرف مدى حبهم للخمرة وولعهم بها . . . »

رست السفينة قرب الشاطئ وترجل منها أوليس واقتا عشر رجلا اختارهم أوليس من بين أشد رجاله شجاعة . واتجه الجميع صوب مغارة هائلة قريبة . ولما وصلوا وجدوا قطيعا كبيرا من الغنم يرعى حولها . فوجدوها فرصة مناسبة للغاية ، فراحوا يختارون أفضل الخراف ليحملوها معهم ويتمنوا بلحومها .

فجأة !! . . أظلمت السماء وكان عملاق هائل قد وقف بين الشمس وبين الرجال فحجب نورها عنهم لضخامته . .

كان أسود البشرة ، عظيم القوة ، يزيد طوله على أربعة أمتار ويدعى « بوليفيم » . . فصرخ فيهم صرخة مدوية مهددة : « آه ! آه ! . . ماذا أنتم تفعلون على أرضي ؟ لتسرقوا خرافي حتيا !! . . انني أحب لحم الآدميين » .

حال أوليس أن يتدخل ويصلح الامور قبل أن تتفاقم :

« أتينا نأخذ بعض المؤن فقط . . فالطريق أمامنا طويل متعب ونحن نتضور جوعا . . »

— « آه ! آه . . وأنا أيضا » : قال العملاق ، وانحنى قليلا وتناول بيديه الضخمتين بحارين من الاغارقة وافترسهما على مرأى من أوليس وأصحابه المرتعدين خوفا وهلما ، وحمل الباقي الى داخل المغارة وسد بابها بصخرة عظيمة ثم قال :

— « آه ! آه ! آه ! . . أيها الاغبياء . . أنتم الآن أسرى عندي وسأكلكم الواحد تلو الآخر ، حسب ما تسمح به شهيتي . . »

ثم استلقى على الأرض وغط في نوم عميق .

طوال الليل ، حاول أوليس العثور

على وسيلة تساعد ورجاله على الخلاص من هذا المأزق المأساوي .. ولكن عبثا ..

وما أن أطل الصباح حتى استيقظ العملاق دون أن ينبت ببنت شفة ، وخرج يرعى غنمه ولم ينس أن يسد باب المغارة خلفه سدا محكما . كانت الصخرة التي تسد الباب ضخمة جدا ، حتى أن أوليس وأبطاله ، على الرغم من قوتهم الجبارة ، لم يستطيعوا زحزحتها .. تكررت المحاولات دون أن تجدي فتىلا ..

تأمل أوليس أرض المغارة بدقة ، فوقع نظره على جذع شجرة ملقى في زاويتها الخلفية ، فخطرت على باله خاطرة وتناول الجذع وأعمل فيه سكينه حتى جعله حادا كالسهم . راح الجميع يترقبون بهلخ عودة العملاق ..

عاد « بوليفيم » مع حلول الليل ، فتقدم أوليس منه بشجاعة وقد أخفى سلاحه :

— « يا مولاي العظيم ، لقد حملت لك معي من بلاد الاغريق قرعة ملاي بخمرة » الاولمب « الطيبة ، وسيكون لي شرف كبير اذا ما قبلتها مني هدية ... »

ابتسم العملاق :

— « ها ! .. قبلتها .. ونظرا لتهديبك ولباقتك ، اذا كانت الخمرة

طيبة كما تزعم فستكون آخر من أكله بينكم ... »

وتناول القرعة وراح يشرب ويشرب حتى أدركه السكر ، فترنح ونام كالجبل ..

وهنا أسرع أوليس وتناول الاسفين الشبيه بالسهم وغرسه في عين العملاق فنفاها ..

انتفض العملاق وقد جعله الألم كالمجنون وراح يجمر ويزعق متلمسا الأرض على يقبض على الرجال فيفتك بهم :

— « أيتها الخنازير البشرية .. اتظنون أنكم ستنجون من انتقامي ؟ .. سأقطعكم اربا اربا ... »

وراح يضرب الهواء بقبضتيه مهددا ، زارعا المغارة ركضا بين بابها وأقصى داخلها ..

وعلى الرغم مما حل به ظل العملاق منهكا متعبا وقد تعنته السكر فاستلقى ونام ثانية حتى طلوع الصباح ..

بقي على أوليس ورجاله أن يخرجوا من المغارة التي تشاركهم فيها الخرفان المجتررة وتهديدات « بوليفيم » النائم عند الباب ماذا فراعيه على عتبتها بشكل لا يستطيع معه أي منهم الخروج دون أن ينتبه العملاق فيقبض عليه وتكون الكارثة ..

ولحسن الحظ كان أوليس يستعمل عقله دائما .. فالتصمت في ذهنه فكرة

جديدة .. فأمر رجاله ، بصوت منخفض ، بأن يتعلق كل منهم ببطن خروف من الخراف التي كانت تستعد للخروج الى المرعى .. وتعلق هو نفسه ببطن كبش ضخم ..

استيقظ العملاق غاضبا وراح يكيل الشتائم والتهديدات لسجنائه :

« آه ! آه ! .. ظننتم ايها الملاعين ، بأنكم ستنجون من قبضتي لا ... لا ... لا .. وسينتهي امركم في هذه الممدة التي تطحن الصخور (وأشار الى بطنه) .. »

وأزاح الصخرة عن باب المغارة وأخرج غنمه دون أن ينسى تفقد كل منها مربتا على ظهره .. ولم يدر في خلده قط أن بعض الخراف يحمل كل منها تحت بطنه رجلا ..

وما أن احس أوليس ورجاله انفسهم خارج المغارة حتى أطلقوا لسيقانهم الريح باتجاه السفينة بعد ان حمل كل

لمحة عن حياة أوليس

منهم خروفا سمينا تحت ابطه .. أحس العملاق بفرارهم ، وأيقن أنهم خدعوه ، فراح يطرهم بالحجارة الضخمة التي كان يقتلعها من الأرض .. وهل يصيب الاعمى هدفا ؟

وصل الرجال إلى سفينتهم فأرخوا أشرعتها وأقلعوا باتجاه الشاطئ اليوناني .. وما أن وصلوا الى مضيق جزيرة العملاقة حتى وجدوا « بوليفيم » ينتظرهم ليقتذفهم ببعض الصخور الهائلة المتكاثرة حوله ..

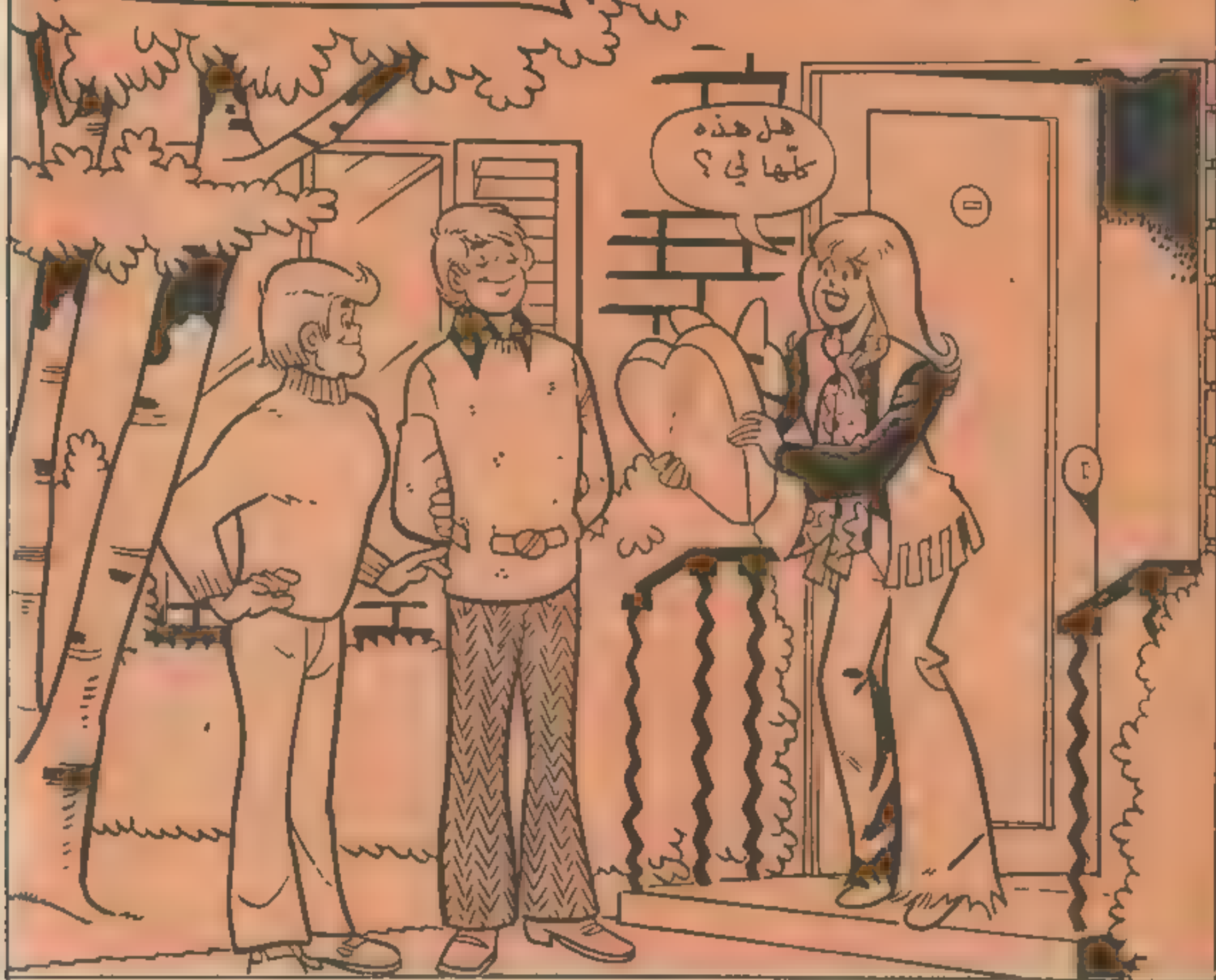
الا انهم اجتازوا المضيق بالرغم من ذلك مطمئنين الى أن العملاق مكثوف البصر كليا .. ووصلوا الى عرض البحر بسلام وهم يقهقهون فرحا بالنجاة .. وكان طيف العملاق الضخم باديا لهم من الافق البعيد يقذف البحر بالصخور على غير هدى ، ظانبا أن الرجال لا يزالون هناك ..



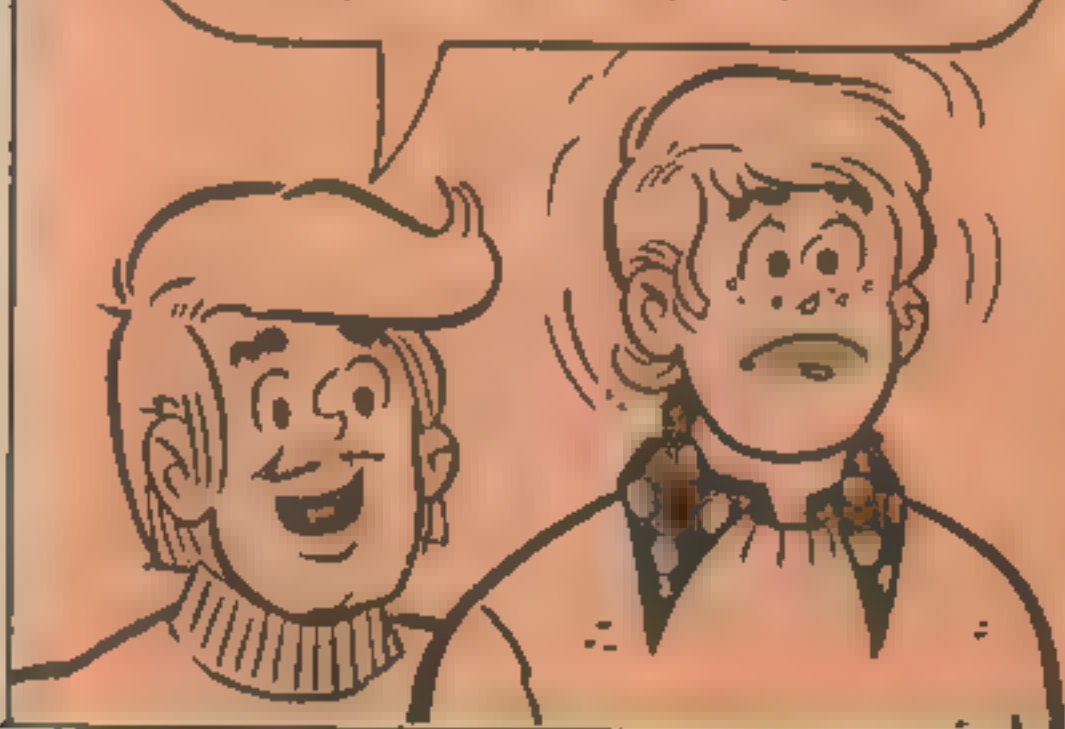
نعرف حياة أوليس من قصيدة للشاعر « هوميروس » وصف فيها أسفار هذا الملك اليوناني فهو زوج « بيلوبس » ووالد « تليماك » وأحد أبطال حرب « طروادة » . وقد حفلت عودة « أوليس » إلى بلاده بعد تلك الحرب بالعديد من المغامرات كان أهمها نزوله في جزيرة العملاقة والطريقة التي تجنب بها الحوريات بشد نفسه إلى صبار المركب ويسد آذان تجارته بالشمع كي لا تسحرهم تلك الحوريات وكيف عرفه كلبه وخادمه عند عودته إلى مملكته . واسم أوليس يعني دائما الترحلات الطويلة .

صديق أم عدو !

بدر في قصّة :

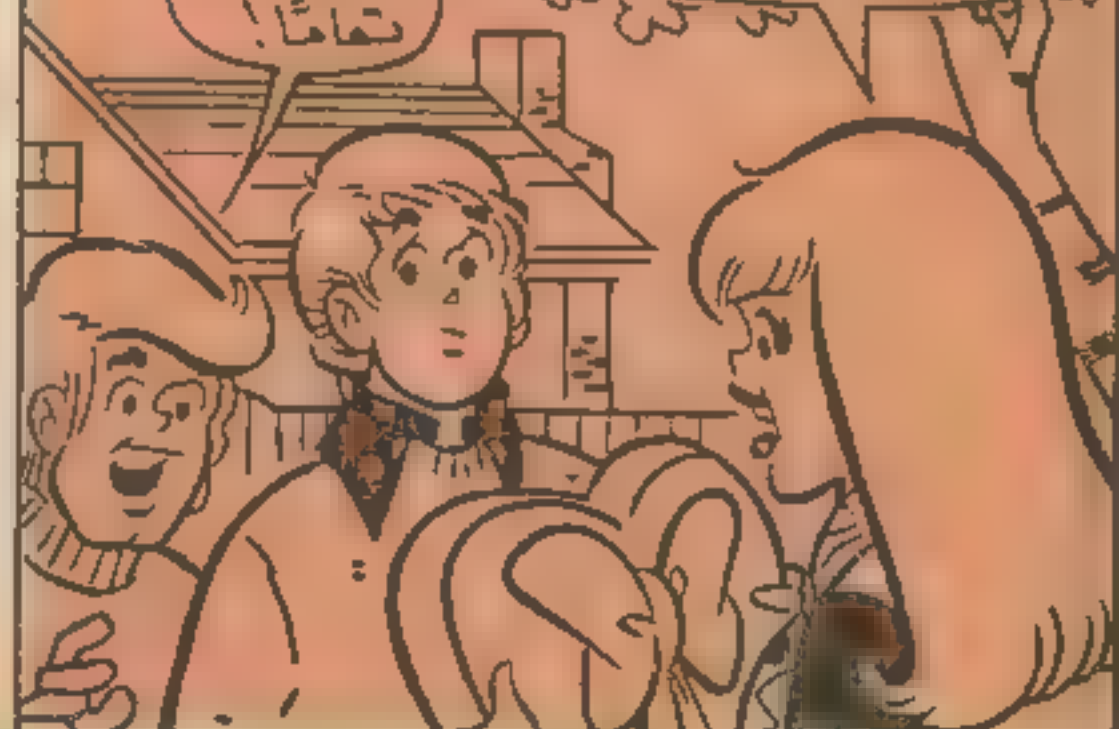


فصاحب المتجر قال أنها
قديمة ولذا لم يطلب كثيرا !



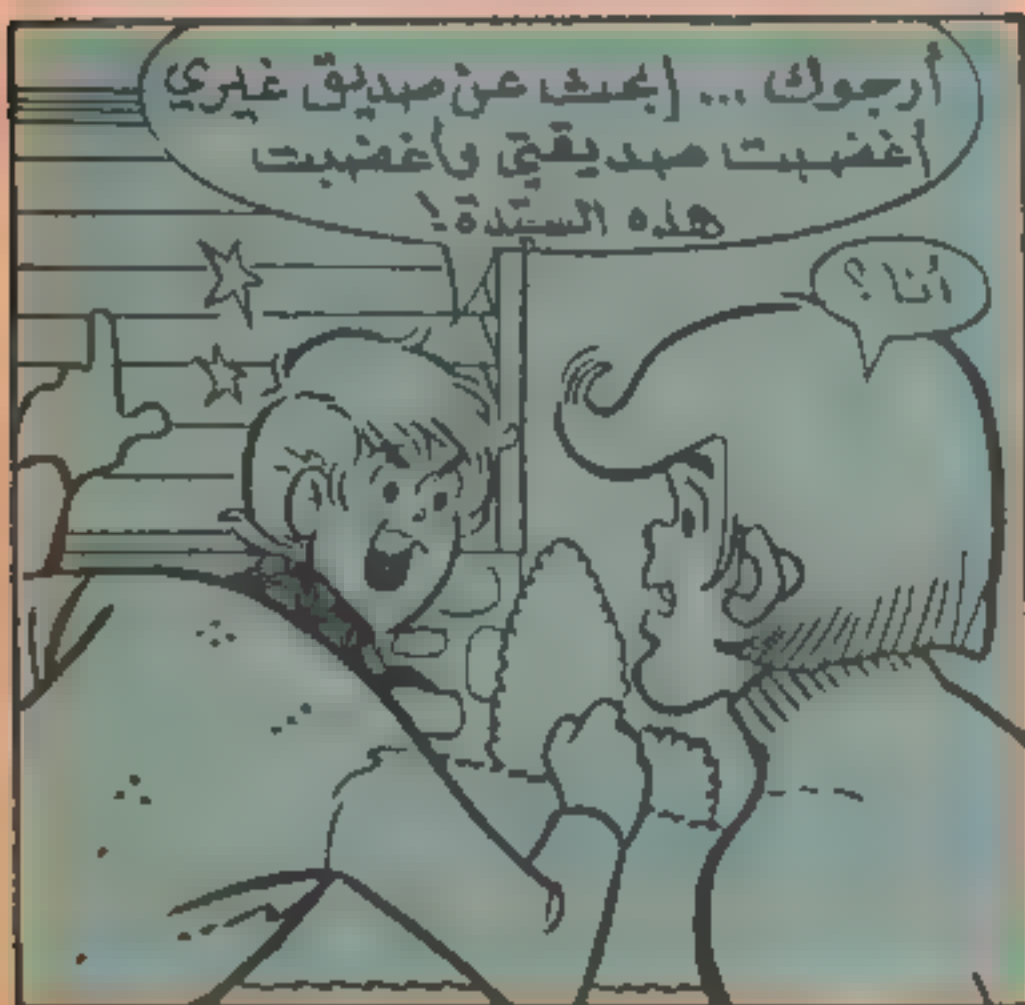
لا بّة أنك دفعت
ثروة لتشتريها !

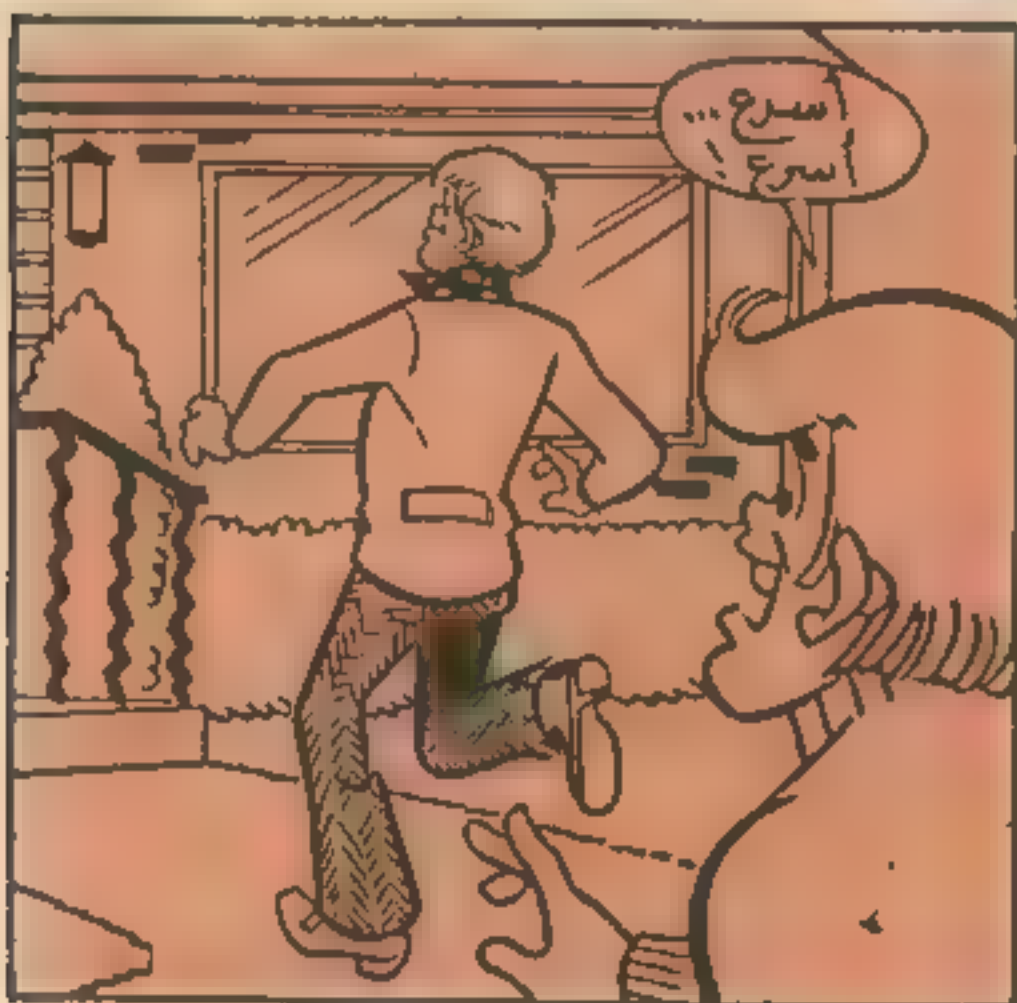
ليس
تعامًا !











أي أدوات يستعمل كل رجل من هؤلاء
الرجال في مهنته ؟



ج - د - هـ - و : نجار
هـ - د - و - ز : مزارع
د - و - ح - ط : رسام
و - ح - ط - ز : كاتب

د - ح - ز - ط : نجار
و - ح - ط - ز : مزارع
د - و - ح - ط : رسام
و - ح - ط - ز : كاتب

كيف تستعمل

تزيين بها...



مكتبك...



وكتبك...

هدية بيبي؟

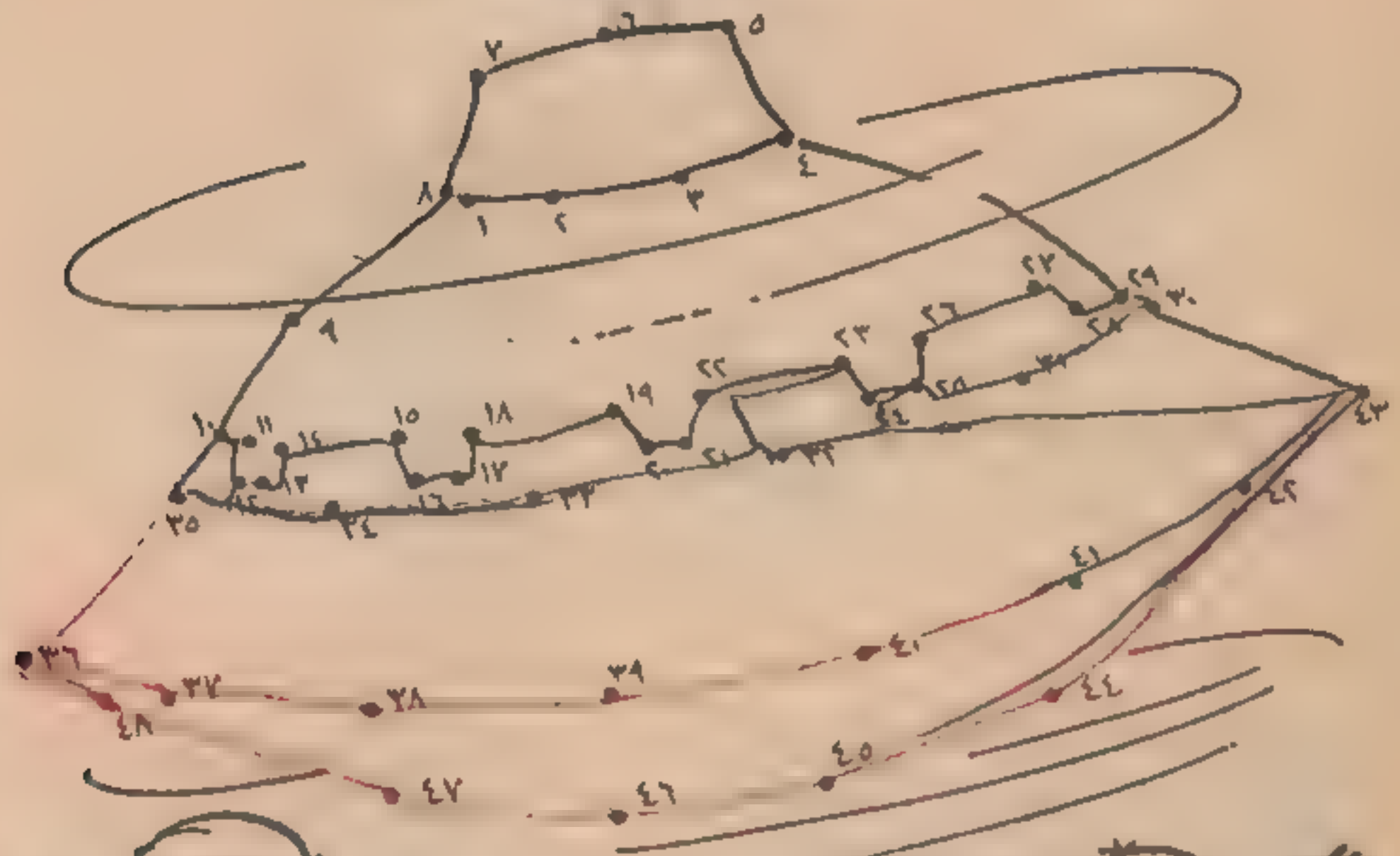


وباب غرفك...



وسيارة والدك

البغلة!



من يظن ان الولد يمشي؟ حل النقاط من ١ الى ٤٨

الزينة لوجهه ولباسه واربعة عيون

قصة جديدة عن : فرقة الأبطال الجبابرة !

أبطال القرن العشرين يرحبون بكم ... ثم أقدم لكم بعض أصدقائنا المراهقين الخيابة الذين ينتمون إلى فرقة الأبطال ... صالة الكرنج ... ولكن ... حتى الأبطال بحاجة ، من حيث آخر ، إلى الراحة من غناء المسؤولية والعمل ... لنأخذ نظرة على ثلاثة أبطال أثار زيارتهم لعائلاتهم ...



"هنا زحل"
تدور في
مركبة
حول
كوكب ...



"ممتاز" - في المركب البعيد ... رجمور ...



"آكل المادة" - في كوكب بيسمول حيث يملأ الكا قدر حصة على كل جميع الأشياء ...



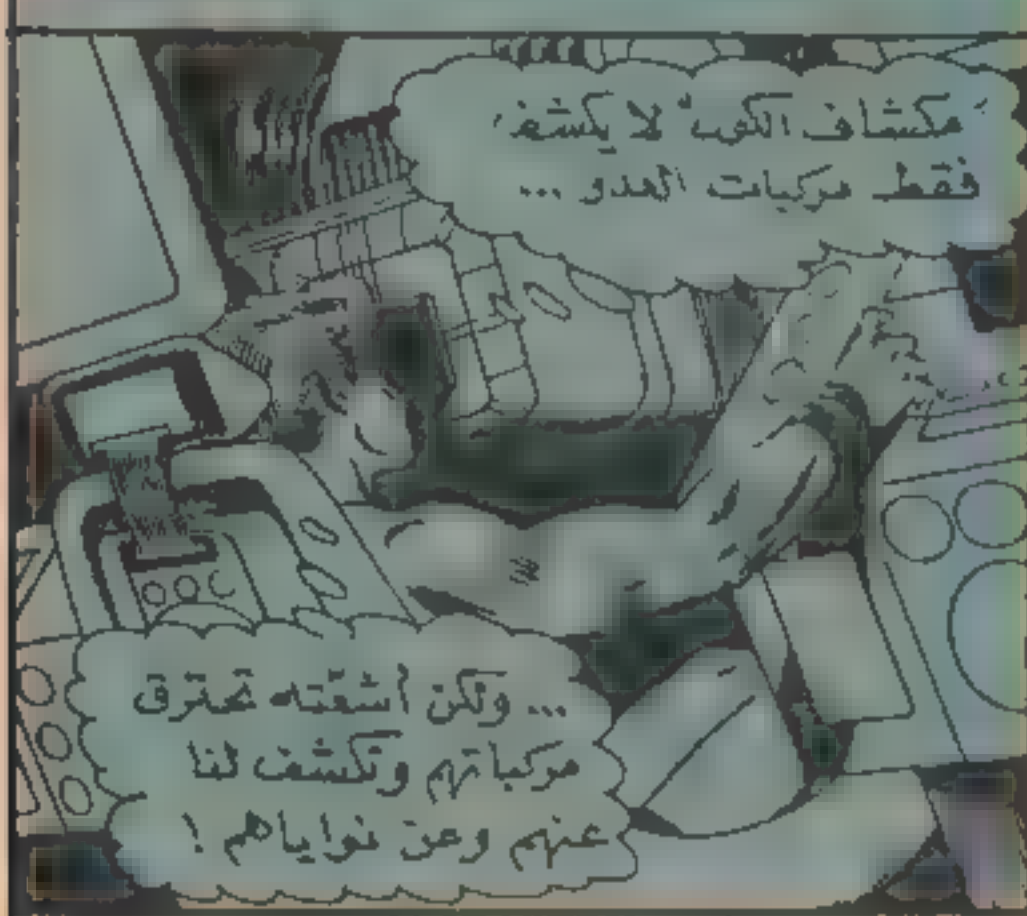
«البطل الخائن!»

والآن، أمعن النظر فيهم ... يوجد بينهم شرير لا يسمح لشيء أن يعترض سبيله في الوصول إلى هدفه ... إليك قصّة :

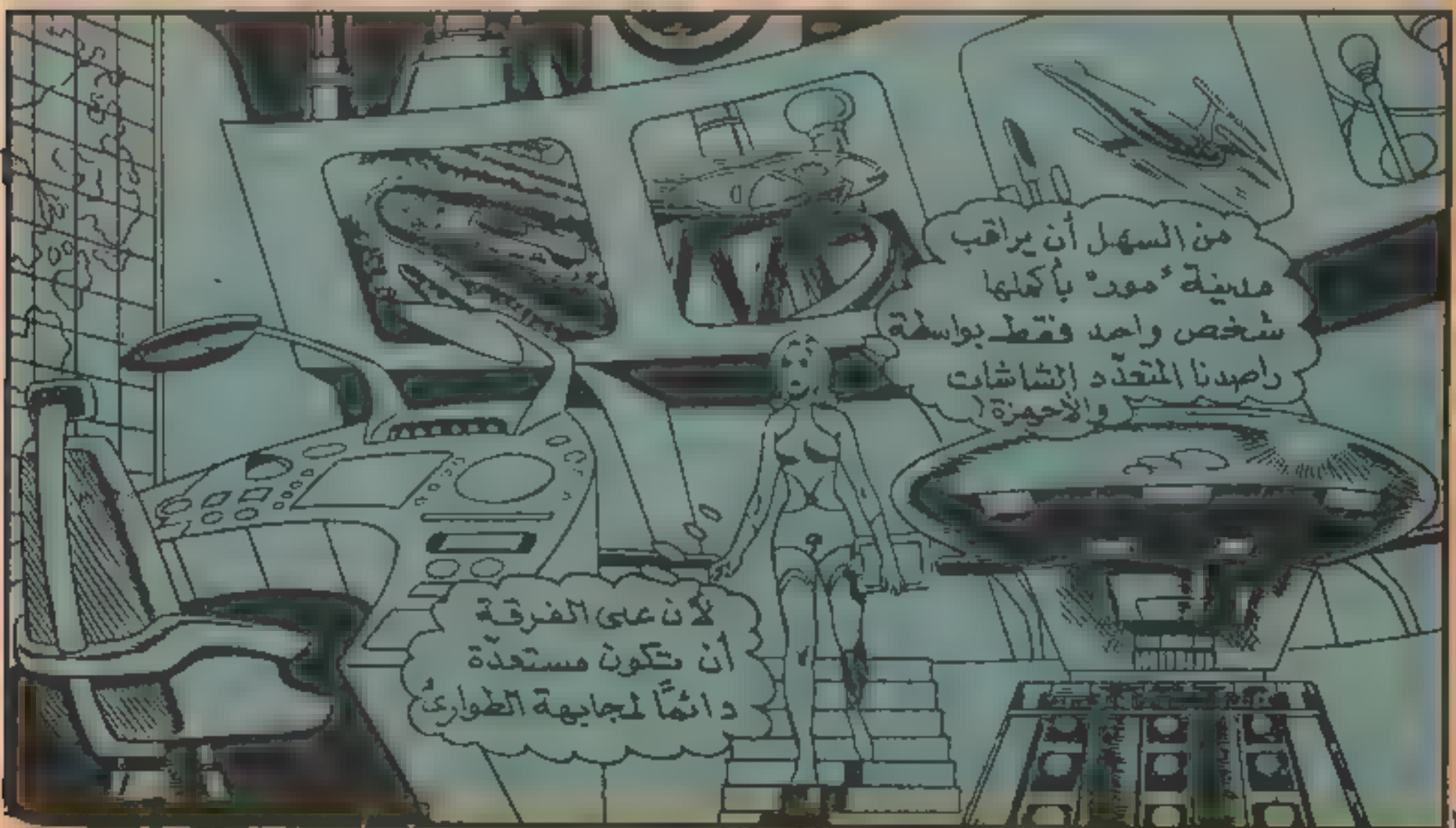
وعند نهاية إجازاتهم عاد الدكتور إلى قاعدتهم مخفية في القرن العشرين في مدينة "مود" ...

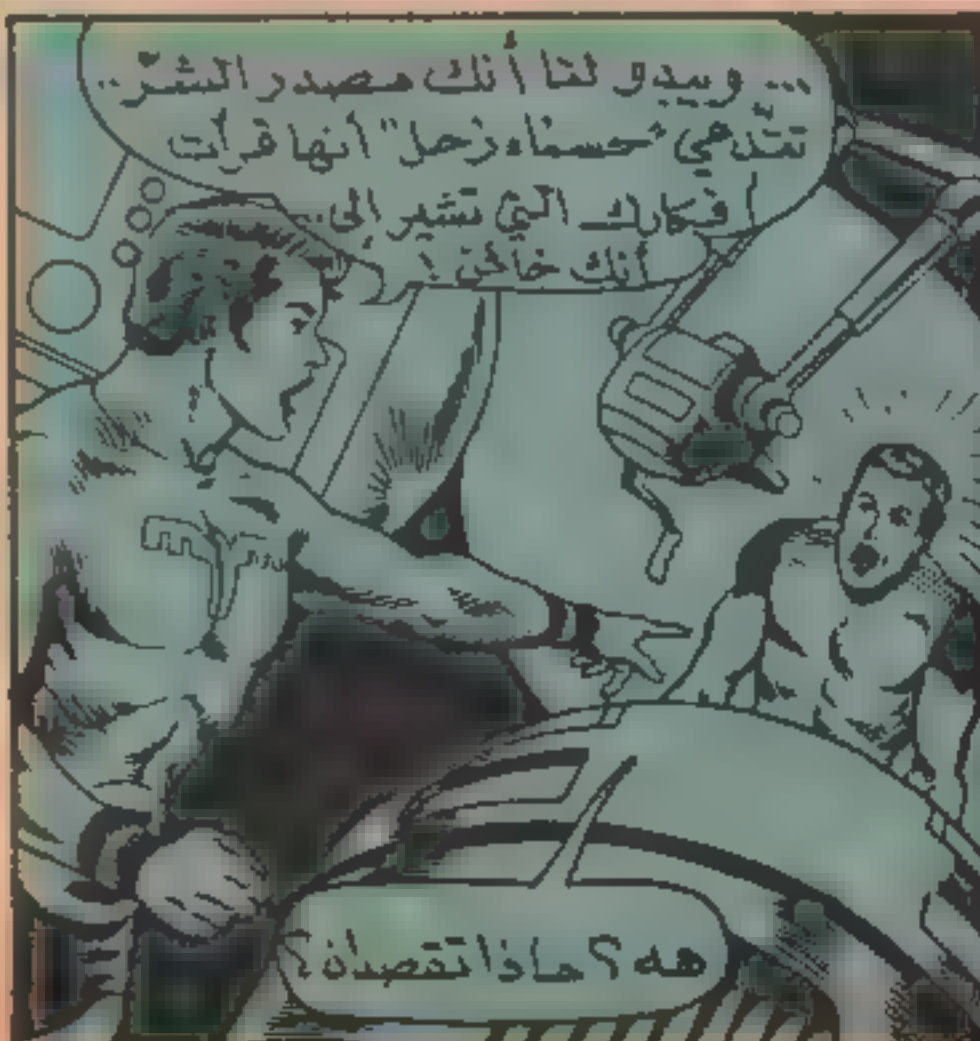
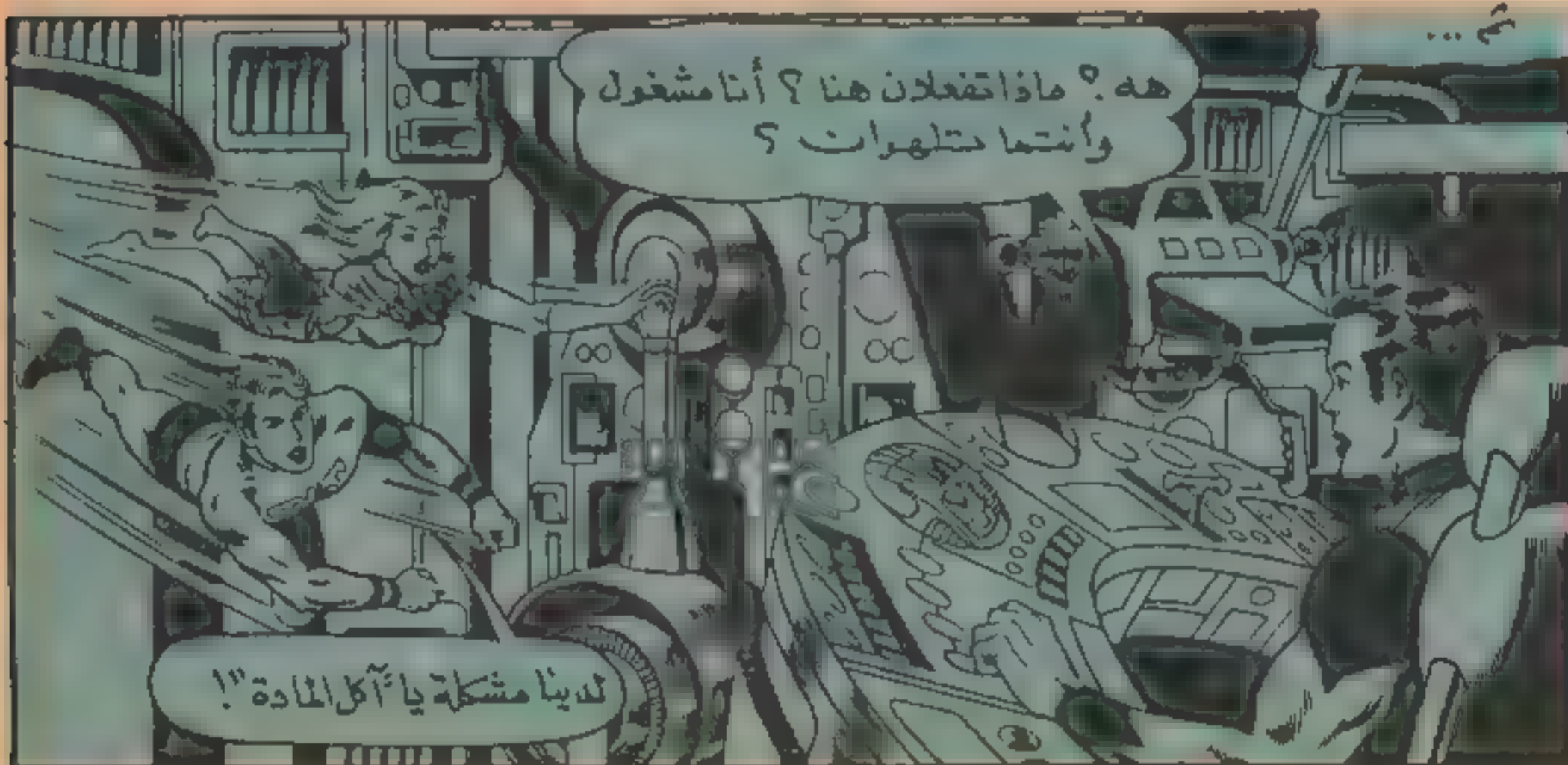
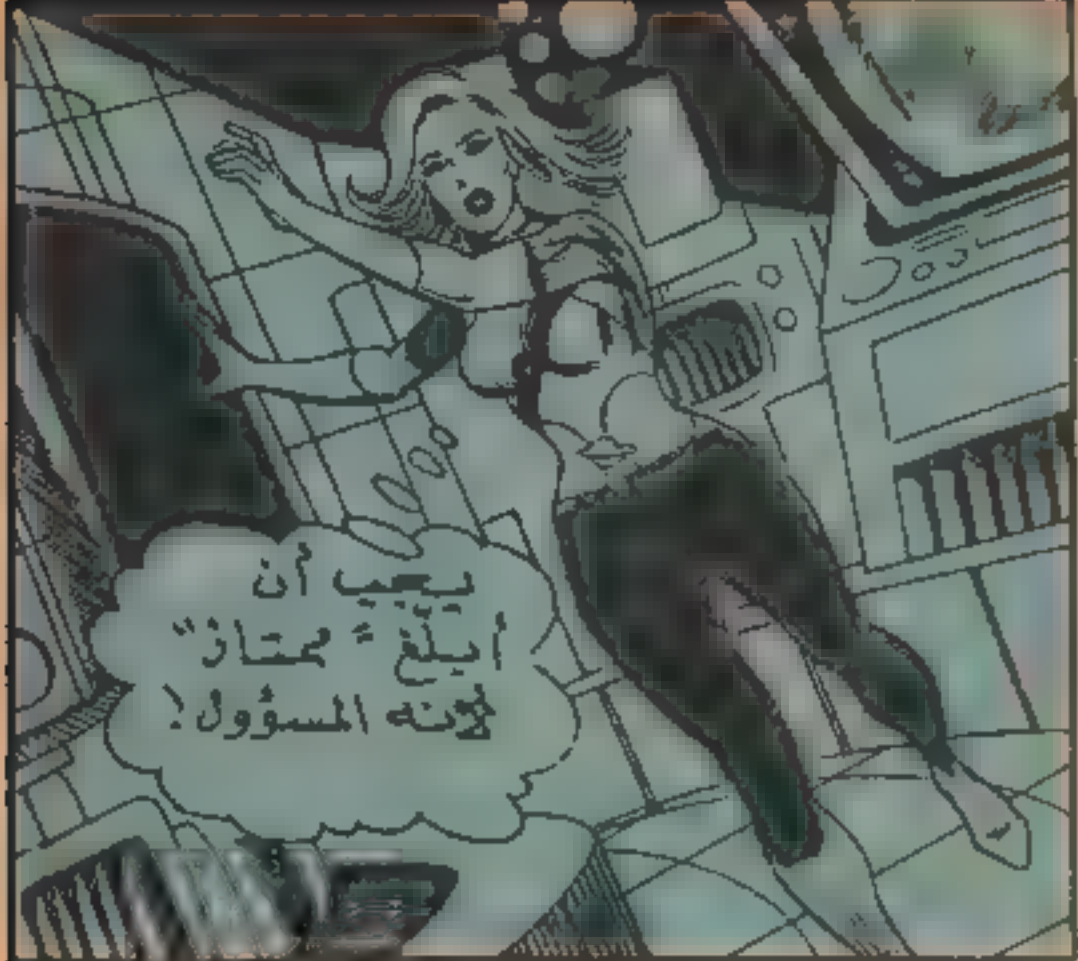
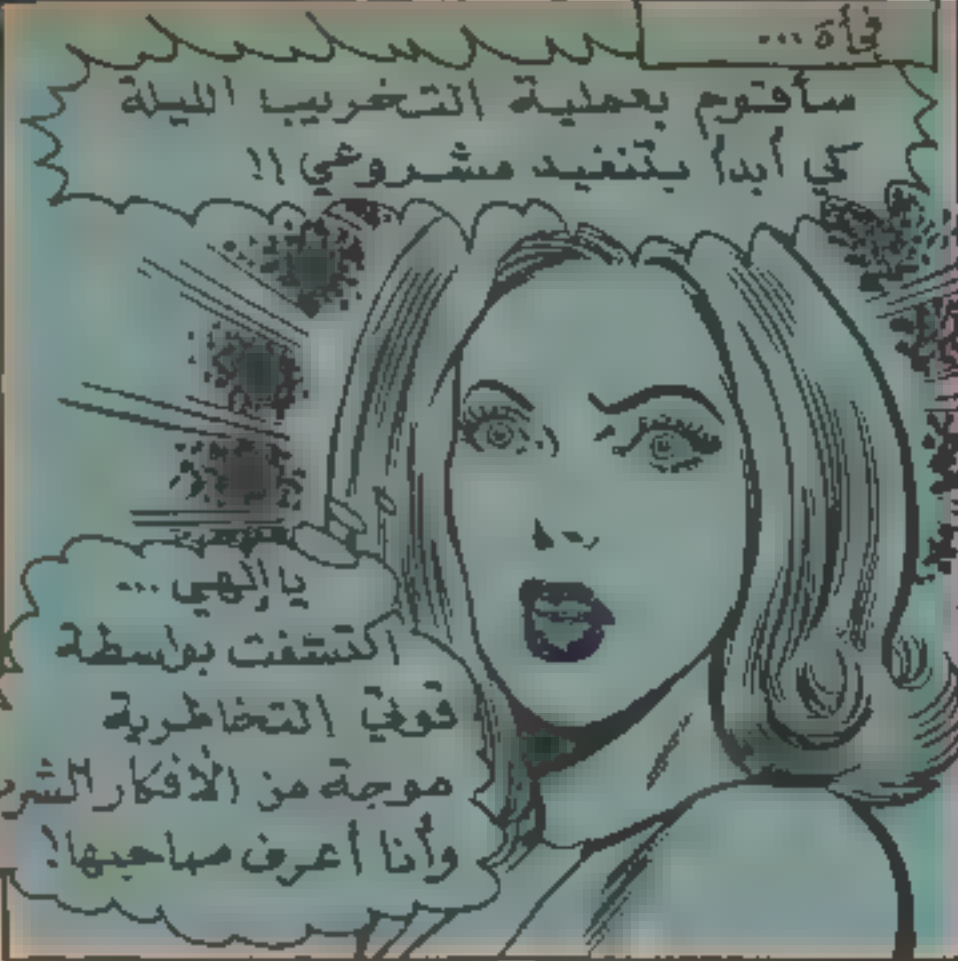


بينما تقوم كل منهم إلى دائرة معينة للقيام بمهمة خاصة



هذه المؤسسة لا تدير نفسها فليل واحد منا وظيفته خاصة به !!







بعد أنت
تكررت
عملية قذارة
الوقار...

هل تعتقد حقاً يا مختار؟ أنني أقوم
بمؤامرة ضده فريقي؟ لا بد أن
للمسألة تعليل آخر!!

من الأفضل أن أخضع للفحص
كي تتأكد من صحته قولي!

أنا واثقة أن هذه
الأفكار منطلقة
منه!!



وسوف يقرر مدى دقة عمل
موجات دماغها!

بما أنك المتهم يا آكل المادة، اطلب
منك أن تستجوبها!



أحدكما خاطئ أم كاذب...
كم أتوق لمعرفة الحقيقة!!

سنعتقد على
"مكشاف الدماغ"...
إنه لا يخطئ!



كلا... أنا بريء
وأنت كاذبة!

من المستحيل أن يكذب
الإنسان وهو خاضع
"لمكشاف الدماغ"!!



فكّري ملياً... هل أنا مصدر الشر الذي
يعرض الأبطال للخطر؟

نعم، حكّمي صديق... اقتفيت
أشر الخطر... أنت هو المصدر!



آه!!

قد تظن أنك
محقق ولكنك
مخطئ!!



سأسجنك يا آكل المادة
لك أن يعود الأبطال!

بعد ذلك تحكم
وفقاً للقانون!!

لن نفرّ بسهولة ، سأشعل حلقة
من النار حول رجلك بواسطة
نظري الممتاز!



ملاحظة : باستطاعة "ممتاز" أن يقوم بأعمال
الحياة ، ولكنه يختلف عن "البار" لأنه لا يمكنه
استخدام "الرقعة" واحدة في كل
مرة ...

ثم أنفخ بقوة فأطلق عليك سحبا من
الدخان الكثيف !!

(يسعل)
(يسعل)



(يسعل) أيها الخائن ...
فلنتك صديقا !!

بعد قليل ...

آخ ... لا بد أنني فقدت
وعيي لوهبة!



هل استيقظت ؟ إلق نظرة
على قضبان زنزانتك !!

إن هذه المادة الساطعة
ليست سوى "مغنوطيس" !

صددت ... وكما تعلم
"مادة المغنوطيس" مكونة
من مجموعة معادن سامة !!



إن أكل القضبان العادية سهل عليك ،
ولكن هذه سامة لا يمكنك
أكلها !!



ما الذي حوّلك إلى
عدو يا "أكل المادة" ؟

هه ؟ ما هذا ؟

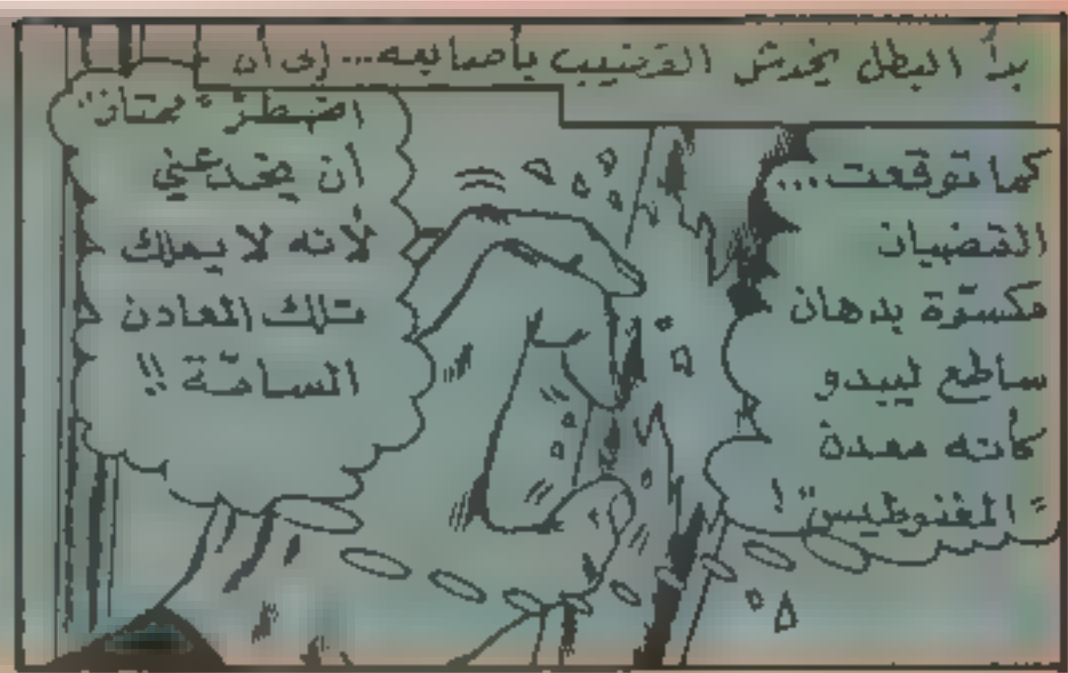
خداش ؟ نعم وقد
ظهر من تحت
الفولاذ الصامد!





وكاديت خدعته تسري هاتي... على
أن هذا المعدن هو قولاذ عادي!

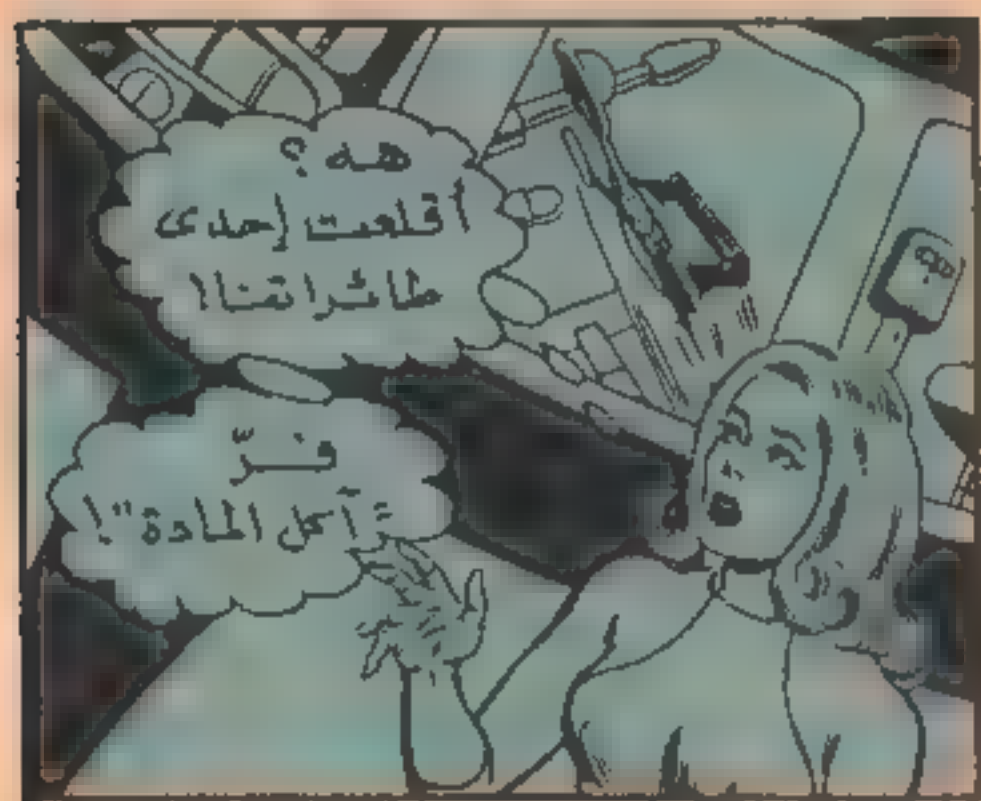
ويستطاعني
أن آكله...
ثم انه لذيذ الطعم!



بدأ البطل يخدش القنبيب بأصابعه... إلى أن

اضطرَّ "بنتان"
أن يخدعني
لأنه لا يملك
تلك المعدن
السامة!!

كما توقعت...
القضبان
مكسوة بدهان
ساطع ليبدو
كأنه معدن
"المغنوطيس"!



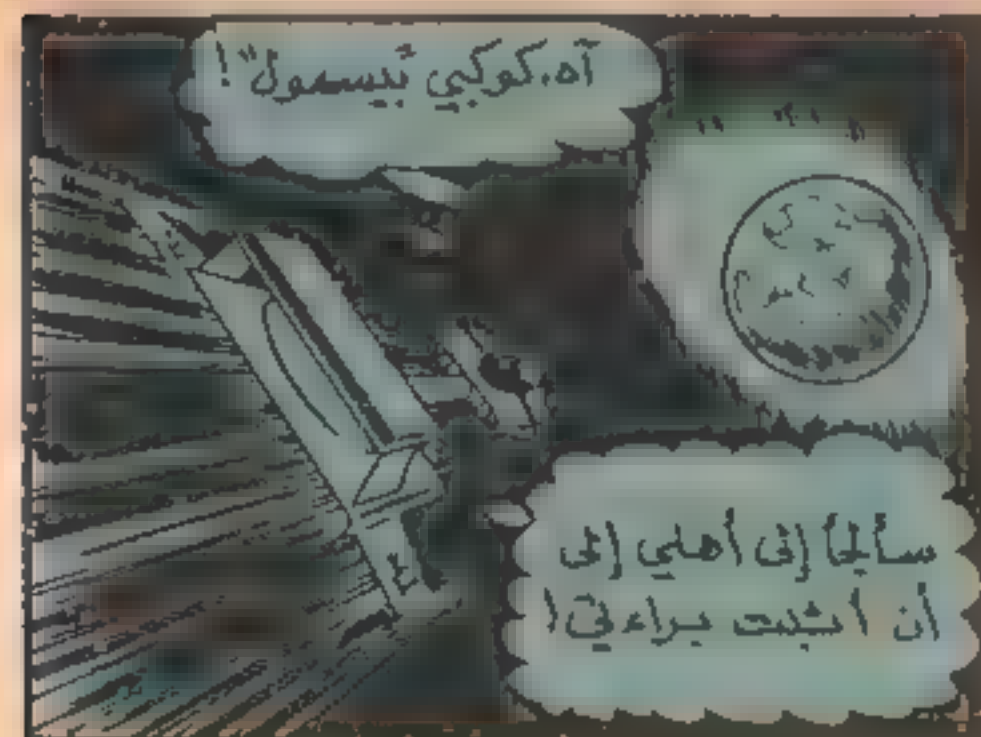
هه؟
أقلعت إحدى
طاشراتنا!

فرَّ
آكل المادة!"!



بعد لحظة انظروا البطل ووصل مستودع الطائرات...

ليتي أطير قبل أن
يكشفني أحد!!



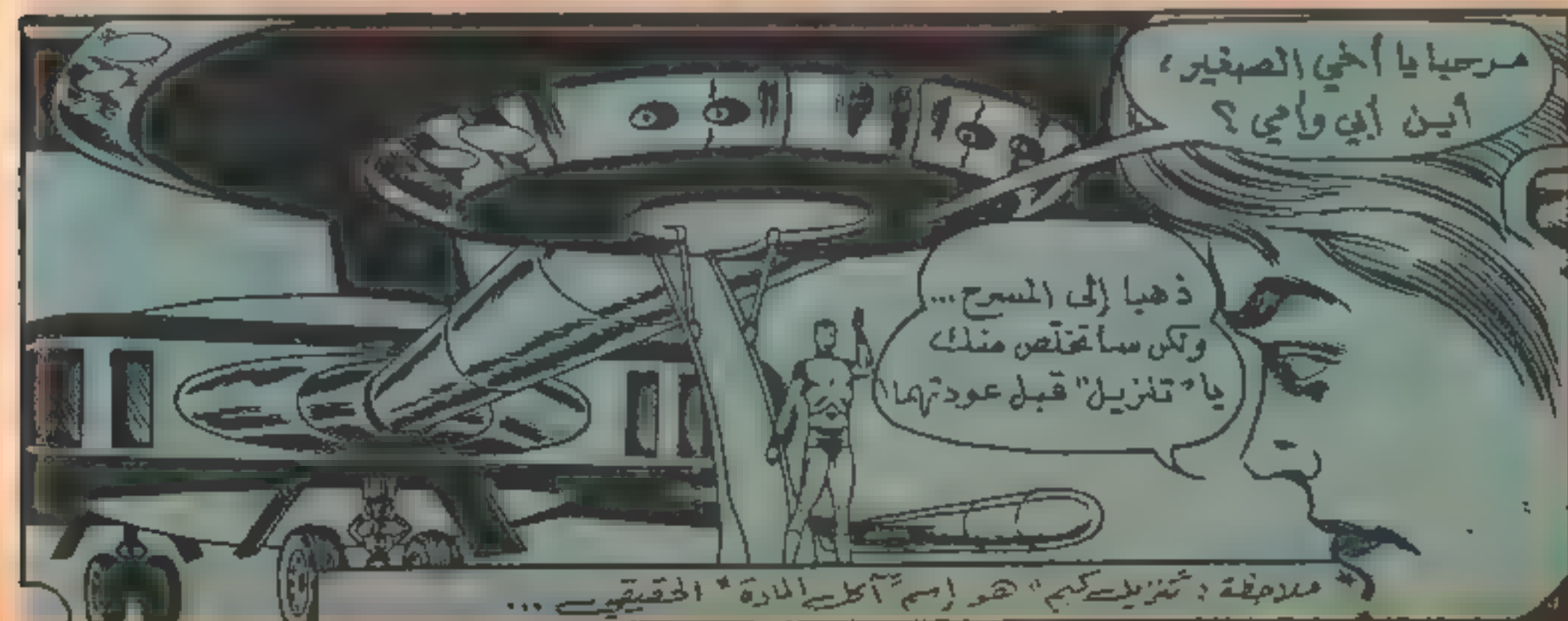
آه، كوكي بيسمول!"!

سألنا إلى أهلي إلى
أن أثبت براءتي!



أنا واثق أنها مكيدة
ولكن كيف أثبت
رائتي بريء؟

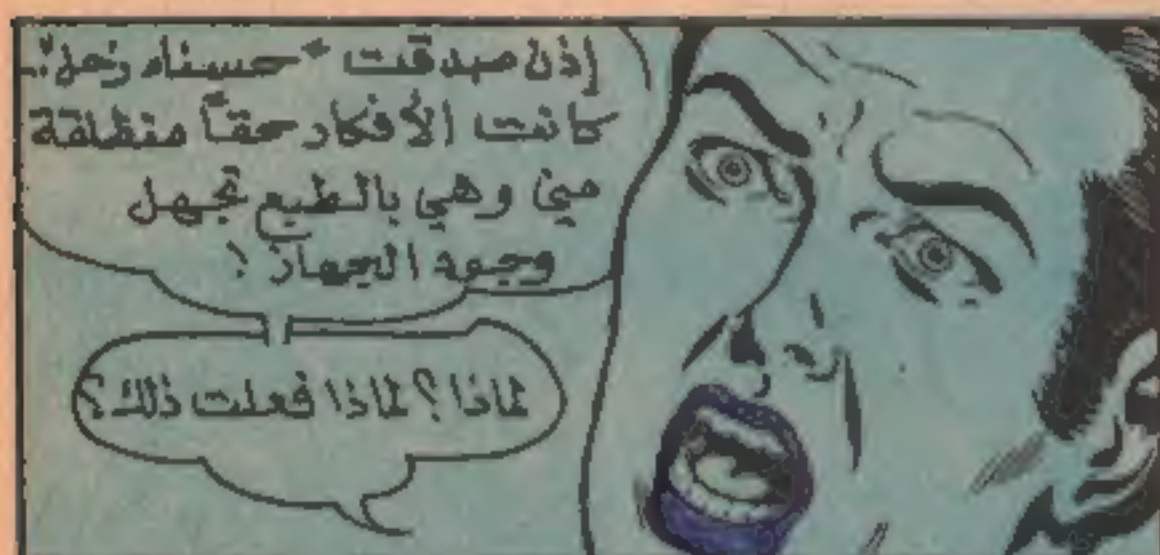
أنا بحاجة إلى مكان
أختبئ فيه مؤقتاً...
أين أذهب؟



مرحباً يا أخي الصغير،
أين أبي وأمي؟

ذهبا إلى المسرح...
ولكن سأقتصر منك
يا "تفزيل" قبل عودتهما!

* ملاحظة: "تفزيل" هو اسم آكل المادة الحقيقية...







كتب التعارف

- ناصر محمود الحسن - ١١ سنة - يهوى المطالعة والسباحة . الكويت - حولي - النقرة - مدرسة
الهريري المتوسطة للبنين .
- مروان وهبه - ٧ سنوات - يهوى المراسلة . لبنان - بيروت - شارع سيف الدين الخطيب - ملك عبد الحفيظ
بيضون .
- حامد محمد ربيع ابو قورة - يهوى المراسلة . ج.م.ع. - الاسكندرية - المنشية - شارع النصر - عمارة عدنان
السوري رقم ٤٤ .
- توفيق جورج الكيك - ١٢ سنة - يهوى المراسلة والسباحة . لبنان - طرابلس - الميناء - قرب بلدية
الميناء .
- عبد المحسن عبد العزيز المعجل - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوابع والمراسلة . السعودية - الرياض -
ص.ب ٢٩٢ - بواسطة ناصر المعجل .
- عامر محمد علي الكردي - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوابع والمراسلة . الاردن - عمان - ص.ب ٩٨١ .
- فاطمة محمد الصانع - ١٥ سنة - يهوى جمع المظالم والمراسلة . الكويت - النسيمة - شارع ٢١ - منزل
١١ - قطعة ٢ .
- امين نجيب - ١٦ سنة - يهوى المراسلة والمظالم . لبنان - طرابلس - ص.ب ٢١٢ .
- فؤاد محمود عمر - ١٢ سنة - يهوى المراسلة والرياضة . السودان - مدرسة ملنا الجديدة الابتدائية
الجنوبية .
- رنا سيف الدين عبد الهادي - ١٠ سنوات - يهوى جمع الطوابع والمراسلة . الاردن - عمان - ص.ب ٦٨٤٥ .
- عادل محمد بن عمار - يهوى جمع الطوابع والمطالعة . ليبيا - طرابلس - شارع بن هاشور - منزل ٤٨ .
- محمود حسن مطر - يهوى المطالعة والرياضة والمراسلة . رأس الخيمة المعيريش - ص.ب ٤٢ .
- بسام ابراهيم محمد - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوابع والمراسلة والمطالعة . الكويت - خيطان - التسارع
الشمالي - بقالة النهضة العربية .
- جهاد سليم بيساني - ١٠ سنوات - يهوى المطالعة . لبنان - بيروت - شارع زقاق البلاط - بناية الادلبي
ص.ب ٩٢٢٨ .
- احمد محمد بنيس - يهوى جمع الطوابع والمراسلة . ليبيا - طرابلس - سوق الجمعة - المبروح - متجر
عبد السلام بن رمضان .
- عدنان الخالدي - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوابع . سوريا - حمودة - شارع الوحدة - دكان حاج خلف
خالدي .
- سالم ساسي شامخ - ١٦ سنة - يهوى المراسلة . ليبيا - طرابلس - شارع الصريم - مطابع الوحدة -
خلف مصرف الجمهورية .
- سمير عبد الله محمد ابو بكر - ١٢ سنة - يهوى المراسلة والمطالعة . البحرين - مدينة عيسى - ص.ب ٤٥٢ .
- وليد عبد الله محمد ابوبكي - ١١ سنة - يهوى المطالعة . البحرين - مدينة عيسى - ص.ب ٤٥٣ .
- ابراهيم محمد نور - ١٥ سنة - يهوى المراسلة والمطالعة . السعودية - الطائف - الحراج القديم -
دكان عبد الحكيم سهرقندي .

بيبي



بمناسبة الأعياد



تقدّم لك

ثلاث هدايا



لوحات صغيرة
زاهية الألوان
تزيّن بها غرفتك
ومكتبك وسيّارتك



● الهدية الأولى مع "سوبرمان ٤٦٣"

● الهدية الثانية مع "طارق ١٣"

● الهدية الثالثة مع "لولو ٨٥"

الهدية الثانية

الأبطال يفضلون بيبي